



**MBW-1601010302040201** Seat No. \_\_\_\_\_  
**M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. - 2016)**  
**Examination**  
**April / May - 2018**  
**Gujarati : ECT - 06**  
**(તુલનાત્મક સાહિત્ય) (વૈકલ્પિક) (New Course)**

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.  
(૩) પ્રશ્નનંબરની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

૧ તુલનાત્મક સાહિત્યની વિચારણા કરી, તેની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપની વિશદતાથી ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ તેના વિવિધ અભિગમ દ્વારા શબ્દસ્થ કરો. ૧૪

૨ તુલનાત્મક સાહિત્યના વિશિષ્ટ અભિગમથી રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય તથા વિશ્વસાહિત્યનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ સાહિત્યનો યથાર્થ ચિતાર આપો. ૧૪

૩ ઇંગ્લાન્ડિયો સીલોનીની સર્વોત્તમ નવલકથા 'ફોન્તામારા' ની સમીક્ષાત્મક વિવેચના કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ ઇટાલીયન નવલકથાકાર ઇંગ્લાન્ડિયો સીલોનીની નવલકથા 'ફોન્તામારા'ની વૈવિધ્યપૂર્ણ પાત્ર-સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ જયંતિ દલાલકૃત 'પાદરના તીરથ' નું પ્રસંગ પ્રધાન નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી 'પાદરના તીરથ' નવલકથાની સિદ્ધિ ૧૪  
તથા મર્યાદાઓ તપાસો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) 'પાદરના તીરથ' ની વર્ણનકલા
  - (૨) 'પાદરના તીરથ' નવલકથાનું શીર્ષક
  - (૩) 'ફોન્તામારા' નવલકથાનો આરંભ અને અંત
  - (૪) બેરાદો વાયેલાનું પાત્રાલેખન.
-